



IDO LICENSED EVENT



POLISH DANCE
FEDERATION



DISCO DANCE, DISCO SLOW, DISCO FREESTYLE, HIP HOP, JAZZ DANCE, DANCE ART
MODERN & CONTEMPORARY, PA IMPRO, INNE FORMY, ACROBATIC DANCE
Christmas categories: *DISCO DANCE, PA IMPRO, CHRISTMAS GROUPS & FORMATIONS*
NOWOŚĆ! po raz pierwszy w Polsce - VIDEO JUDGING

REGULAMIN

ORGANIZATOR

Akademia Tańca Reliese

TERMIN I MIEJSCE

11-14.12.2025

Hotel Gołębiewski**** w Mikołajkach
ul. Mrągowska 34, 11-730 Mikołajki

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Leszek Cichocki, +48 602-522-586

PATRONAT

Polska Federacja Tańca

OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @akademiatancareliese @internationalchristmasdancefestival

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

Zawody są otwarte, przeznaczone zarówno dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce jak i zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca.

Tematyka	Godz.	e-mail	Telefon
sprawy organizacyjne	10-17	p.patlaszynski@pft.org.pl	663 601 317
przepisy i regulaminy	10-16	s.patlaszynska@pft.org.pl	-
faktury i płatności	09-14	biuro@reliese.pl	-
noclegi	10-17	martagajda@golebiewski.pl	503 011 740
rejestracja, licencje PFT	10-16	m.gawron@pft.org.pl	604 640 305
stoiska promocyjne, sponsoring	10-16	leszek.cichocki@reliese.pl	602 522 586

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

DISCO DANCE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo CHRISTMAS	0:30-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Youth – 17-20 lat Adults DD – 21 lat i więcej
Solo Open	BEGINNER 0:30-0:30-0:30 min. INTERMEDIATE 0:30-0:45-0:45 min. ADVANCE 0:30-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	
Duet Open	0:30-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	
Grupy* (3 – 7 osób)	1:30 min. (muzyka organizatora)	
Formacje* (8 – 24 osób)	max. 3:00 min. (muzyka własna)	

DISCO DANCE FREESTYLE

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	0:30 – 1:00 – 1:00 (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej

DISCO SLOW

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	do ¼ F: runda po kole 1:00 min ½ F i F: 0:30 min – po kole, 1:00 min spot, 0:30 min po kole (muzyka organizatora)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej

HIP HOP

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Solo Open	BEGINNER 0:30-0:30-0:30 min. INTERMEDIATE 0:30-0:45-0:45 min. ADVANCE 1:00-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety Open	1:00-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Grupy* (3 – 7 osób)	1:30 min. (muzyka organizatora)	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults 1 - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje* (8 – 24 osób)	max. 3:00 min. (muzyka własna)	

CHRISTMAS GROUPS & FORMATIONS

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini kids – 7 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults 1 - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 – 24 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Open	BEGINNER 0:30-0:30-0:30 min. INTERMEDIATE 0:30-0:45-0:45 min. ADVANCE 1:00-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

CHRISTMAS PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Open	1:00-1:00-1:00 (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy* (3-7 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini kids – 7 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej
Formacje* (8-24 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 7 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat
Formacje (8-24 osób)	Basic Śr. zaawans. Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej

DANCE ART

jazz dance, modern & contemporary, taniec współczesny, balet, inne

kategoria	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	1:00 min. <i>(muzyka własna)</i>	Mini Kids – 7 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat
Duety	1:00 min <i>(muzyka własna)</i>	Junior 2 – 15-16 lat Adults – 17 lat i więcej

INNE FORMY*

* W kategorii INNE FORMY nie obowiązują przepisy IDO/PFT
oprócz przepisu dot. przynależności do kategorii wiekowej, strojów, czasu wejścia i zejścia z parkietu.

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3.00 min <i>(muzyka własna)</i>	Mini kids – 7 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) <i>(muzyka własna)</i>	

ELIMINACJE

MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT 2026*

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
DISCO DANCE Solo Open (muzyka organizatora)	Open	0:30-1:00-1:00	Dzieci - 2014 i młodszy Junior 1 - 2012-2013 Junior 2 - 2010-2011 Adults 1A – 2006-2009 Adults 1B – 2005 i starsi
HIP HOP Solo Open (muzyka organizatora)	Open	1:00-1:00-1:00	Dzieci - 2014 i młodszy Junior 1 - 2012-2013 Junior 2 - 2010-2011 Adults 1 – 2009 i starsi
PA IMPRO Solo Open (muzyka organizatora)	Open	1:00-1:00-1:00	Dzieci - 2014 i młodszy Junior - 2010-2013 Adults 1 – 2009 i starsi

* w eliminacjach MP IDO PFT mogą wziąć udział tylko zawodnicy z aktualną licencją PFT na 2025 lub 2026 rok

VIDEO JUDGING

ŚWIATOWA NOWOŚĆ – ZAWODY VIDEO JUDGING po raz pierwszy w Polsce!

Zawody VIDEO JUDGING przeznaczone są dla solistów w stylach jazz, modern, show dance łącznie. VIDEO JUDGING to innowacyjna metoda prezentacji scenicznej ocenianej przez 3 wybitnych jurorów połączona z aż trzema indywidualnymi lekcjami tańca!

Jak to możliwe?

Juror w trakcie występu komentuje – nagrywa ścieżkę audio z uwagami na temat choreografii i jej wykonania.

Po zakończonych zawodach tak jak na każdym turnieju tancerz dowiaduje się, które miejsce zajął, a oprócz tego otrzymuje aż 4 ścieżki audio - video Swojej prezentacji.

Jedna to nagranie, jakich tancerze mają wiele, a pozostałe trzy to przetańczenie wraz z omówieniem prezentacji.

- Nie trzeba kupować konsultacji, tancerz ma je zapewnione w starcie!
- System oceny jest punktowy w skali 4-40, wg specjalnie wyselekcjonowanych kryteriów.
- Suma punktów klasyfikuje tancerzy na miejsca.
- Obowiązuje brak podziału na wiek i poziom zaawansowania.
- Organizator przewiduje nagrody pieniężne dla laureatów:
 - miejsce 6: 100 EURO
 - miejsce 5: 200 EURO
 - miejsce 4: 300 EURO
 - miejsce 3: 500 EURO
 - miejsce 2: 700 EURO
 - miejsce 1: 1000 EURO

Jakie korzyści czekają na tancerzy?:

- - biorą udział w innowacyjnych zawodach tanecznych,
- - oceniani są przez trzech wybitnych specjalistów tańca w międzynarodowym składzie,
- - otrzymują trzy konsultacje na raz podczas startu, a nie treningu,
- - po prezentacji i otrzymaniu ocen otrzymują szczegółową informację zwrotną od sędziów, co pozwala im lepiej zrozumieć swoje mocne strony oraz obszary, nad którymi należy więcej popracować. Jest to nieocenione dla rozwoju każdego tancerza.

Bycie ocenianym przez jurorów bezpośrednio w trakcie prezentacji stanowi wyjątkową okazję do nauki, rozwoju i zdobycia cennego doświadczenia, które może być nie tylko inspirujące, ale także transformujące dla kariery tanecznej tancerza.

Opłata Startowa za start w kategorii VIDEO JUDGING wynosi 100 EURO / 1 prezentacja

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia **17.11.2025 r. (poniedziałek)** należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://n1.danceit.pl?r=525>

UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 15.09.2025 o GODZ. 9.00

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*.
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.

*** przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego należy dokonać maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu.**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl

- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 09.12.2025 mimo zamknięcia zgłoszeń.**

- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:

Michał Gawron, tel. +48 604 640 305, m.gawron@pft.org.pl

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości +50 zł. za osobę/kategorię.

Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia.

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025 lub 2026*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
GRUPY	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby
FORMACJE	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby

UWAGA! Dodano nową funkcję w systemie danceit.pl -> Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 2 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

na konto organizatora:

UKS Reliese

26 1140 2004 0000 3102 8124 8921

z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.**

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (beginner)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (beginner, intermediate, advance, open)
- medale za miejsca 4-7 dla kat. solo i duety (advance, open)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji
- *specjalne medale dla wszystkich uczestników przygotowały Elfy Św. Mikołaja*

KOMISJA SĄDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie międzynarodowa Komisja Sędziowska zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów PFT.

BILETY / LIVESTREAM

Bilety/wejściówki dla publiczności – 60 zł / dzień; dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny

WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)
- w kategorii mini kids i children zabronione są (wyjątkiem jest kat. INNE FORMY):
 - podnoszenia
 - elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
 - elementy wykonywane na głowie
 - skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
 - praca stóp Pointe
 - mroczne motywy, kostiumy, muzyka
 - makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
 - kostium musi zasłaniać miejsca intymne (nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka)
- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów*:
 - solo, duety - 15 sekund
 - grupy - 25 sekund
 - formacje – 45 sekund
- * rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji
- w kategorii INNE FORMY nie obowiązują ww. przepisy IDO/PFT oprócz przepisu dot. przynależności do kategorii wiekowej, strojów, czasu wejścia i zejścia z parkietu
- w kategorii OPEN – obowiązują przepisy IDO (ido-dance.com)
- **w grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Basic, Śr. zaawans., Open)**
 - Basic – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny
 - Śr. zaawans. – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny - średniozaawansowany
 - Open – obowiązują przepisy IDO
- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy śr. zaawans. i Open

NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje **250 punktów**.

UWAGA! W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup mi. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIAGRAFIEK do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hotelu Gołębiowski w Mikołajkach
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**

KLAUZULA INFORMACYJNA DOT. OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji International Christmas Dance Festival jest: Uczniowski Klub Sportowy RELIESE, ul. Ossowska 85 D-1, 05-220 Zielonka, NIP: 1251719249
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji International Christmas Dance Festival.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Aby uczestniczyć w imprezie podanie danych jest konieczne ze względów organizacyjnych:
 - umieszczenie na listach startowych, na dyplomach, w wynikach imprezy, rozliczenie wpłat, przygotowanie programu ramowego, itp. działań. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji turniejów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
4. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów oraz w celach archiwalnych – wyniki rywalizacji.
5. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej.
6. Osobom, które podały swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych proszę kierować na adres e-mail: biuro@reliese.pl