



**POLSKA
FEDERACJA
TAŃCA**



XVI OPEN POLISH DANCE CUP BUSKO - ZDRÓJ 2025

*JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, SHOW DANCE, SHOWCASE – STREET, SHOWCASE - PERFORMING,
BALLET/POINTE, PA IMPRO, IMPROVISATION JAZZ, IMPROVISATION MODERN*

REGULAMIN

ORGANIZATOR

FUNDACJA PERFEKTA DANCE
UKS PERFEKTA

TERMIN I MIEJSCE

26.10.2025 (niedziela)

POWIATOWY MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTOWY W BUSKU-ZDROJU
UL. KUSOCIŃSKIEGO 3, 28 – 100 BUSKO-ZDRÓJ

oraz

BUSKIE SAMORZĄDOWE CENTRUM KULTURY
UL. MICKIEWICZA 22, 28 – 100 BUSKO ZDRÓJ

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

SYLWANA PATŁASZYŃSKA

PATRONAT

BURMISTRZ MIASTA I GMINY BUSKO-ZDRÓJ
STAROSTA BUSKI
POLSKA FEDERACJA TAŃCA

OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @opdc @perfekta

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

**Zawody są otwarte, przeznaczone zarówno dla klubów niezrzeszonych
w żadnej organizacji tanecznej w Polsce jak i zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca.**

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E, D, C, B, A, S (muzyka organizatora)	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Solo Open	1:00-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

*** obowiązują stroje koloru czarnego

IMPROVISATION JAZZ IMPROVISATION MODERN

Kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Open	do 30 sek. - do 1:00 min. – do 1:00 min. (muzyka organizatora)	Mini Kids - do 8 lat Children 1 – 9-10 lat Children 2 - 11-12 lat Junior 1 - 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17+ lat

W kategorii Improvisation Jazz oraz Improvisation Modern kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner** Intermediate** Advance**	Beginner - eliminacje i finał - 1:00 min. Intermediate - eliminacje i finał - 1:00 min. Advance - eliminacje i finał - 1:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:00 min (muzyka własna)	
Grupy* (3-7 osób)	Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults 1 - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje* (8 i więcej osób)	Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

Uwaga! W Solo i Duetach organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

**** BEGINNER** obowiązuje kostium jak do PAI – czyli czarny/treningowy

**** INTERMEDIATE** oraz **ADVANCE** – dozwolone stroje turniejowe

MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	Beginner** Intermediate** Advance**	Beginner - eliminacje i finał - 1:00 min. Intermediate - eliminacje i finał - 1:00 min. Advance - eliminacje i finał - 1:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	1:00 min (muzyka własna)	
Grupy* (3-7 osób)	Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13-16 lat
Formacje* (8 i więcej osób)	Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	Adults 1 - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej

Uwaga! W Solo i Duetach organizator dopuszcza rozegranie konkurencji w dwóch rundach (eliminacje + finał)

**** BEGINNER obowiązuje kostium jak do PAI – czyli czarny/treningowy**

**** INTERMEDIATE oraz ADVANCE – dozwolone stroje turniejowe**

SHOWCASE – PERFORMING

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3.00 min Beginner / Intermediate/ Open (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) Beginner / Intermediate / Open (muzyka własna)	Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej

* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Beginner, Intermediate, Open)

- Beginner – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.
- Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany
- Open – poziom zaawansowany

** W kategorii **SHOWCASE - PERFORMING** dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. Jazz, Modern, Ballet itd.

*** W kategorii **SHOWCASE - PERFORMING** w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

**** Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

SHOWCASE – STREET

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3.00 min Beginner / Intermediate/ Open (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) Beginner / Intermediate / Open (muzyka własna)	Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej

* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Beginner, Intermediate, Open)

- Beginner – zespoły początkujące, obowiązują stroje treningowe, bez ozdób typu kamienie, cekiny itp.
- Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany
- Open – poziom zaawansowany

** W kategorii **SHOWCASE - STREET** dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. Disco Dance Hip-Hop, Locking, Popping, Breaking, Disco Show, Street Dance Show itd.

*** W kategorii **SHOWCASE - STREET** w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

**** Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

BALLET/POINTE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo OPEN/REPertoire	Open	eliminacje 1:00, finały do 2.15 (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Dzieci – 12 lat i mniej Junior 1 – 13-14 lat Junior 2 – 15-16 lat Dorośli 1 – 17 lat i więcej
Duety	Open	eliminacje 1:00, finały do 2.15 (muzyka własna)	
Grupy* (3-7 osób)	Open	2:30 - 3:00 min. (muzyka własna)	Mini Kids – 8 lat i mniej Dzieci - 12 lat i mniej Juniorzy - 13 -16 lat Dorośli - 17 lat i więcej Dorośli 2 - 31 lat i więcej
Formacje* (8-24 osób)	Open	2:30 - 3:00 min (mini kids, children) 2:30 - 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 13.10.2025 (poniedziałek) należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w formie elektronicznej poprzez stronę: <http://www.danceit.pl/>

**UWAGA!!! BRAMKI ZGŁOSZENIOWE
ZOSTANĄ OTWARTE W DNIU 15.09.2025 O GODZ. 9.00**

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie*.
Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych Organizatora.

*** przy wcześniejszym zamknięciu bramek – wpłaty startowego należy dokonać
maksymalnie w ciągu 5 dni po ich zamknięciu**

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem poprzez system danceit.pl
- **Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 23.10.2024 mimo zamknięcia zgłoszeń.**
- W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt: Michał Gawron - m.gawron@pft.org.pl

Po zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości **+50 zł. za osobę/kategorię.**

Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

Po opublikowaniu list startowych nie ma możliwości dokonywania zmian, możliwe jedynie wykreślenia.

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2025*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	80 zł	100 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	160 zł	200 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	100 zł	120 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	200 zł	240 zł
GRUPY	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby
FORMACJE	75 zł / od osoby	75 zł / od osoby

UWAGA! Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 3 dni przed dokonaniem zgłoszenia.

na konto organizatora:

FUNDACJA PERFEKTA DANCE

ul. Sandomierska 196, 05-329 Kielce

04 2030 0045 1110 0000 0399 7500

z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.**

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D, Beginner)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B, Intermediate)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Open, Advance)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana przez Organizatora i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca,

BILETY

Bilety/wejściówki dla publiczności –50 zł; 30 zł/dzieci i młodzież szkolna.
Dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny - zakup w dniu zawodów.

DANE INFORMACYJNE

ZAKRES INFORMACJI	ZAKRES GODZ.	KTO	TELEFON	E-MAIL
przepisy i regulaminy	10.00 – 15.00	Sylwana Patłaszyńska	-	perfektadancecup@gmail.com
faktury (opłaty startowe)	10.00 – 15.00	Sylwana Patłaszyńska	-	perfektadancecup@gmail.com
wyżywienie	10.00 – 17.00	Regina Siuda	663 586 246	objazdowaszama@gmail.com
rejestracja danceit.pl	10.00 – 16.00	Michał Gawron	604 640 305	m.gawron@pft.org.pl
licencje PFT	10.00 – 16.00	Michał Gawron	604 640 305	m.gawron@pft.org.pl

WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)**

** w **SHOWCASE** może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej, np. w kategorii 13-16 lat - 16 osób jest w wieku 13-16 lat i maksymalnie kolejne 4 osoby mogą być starsze)

- w kategorii wiekowej 8- i 12- zabronione są (**wyjątkiem jest kat. SHOWCASE**):

- podnoszenia
- elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
- elementy wykonywane na głowie
- skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
- mroczne motywy, kostiumy, muzyka
- makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
- kostium musi zasłaniać miejsca intymne
(nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka) **dotyczy również SHOWCASE**

- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów* **dotyczy również SHOWCASE**

- solo, duety - 15 sekund
- grupy - 25 sekund
- formacje – 45 sekund

* rekwizyty mogą wnieść/znieść wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji

- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy Intermediate i Open

NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku. Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje **250 punktów**.

UWAGA! W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrahek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.

- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Buskim Samorządowym Centrum Kultury oraz w Powiatowym Międzyszkolnym Ośrodku Sportowym
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**

DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Perfekta Dance z siedzibą w Kielcach, ul. Sandomierska 196, wpisana do KRS pod numerem 0000537844, NIP 6572916128, REGON 360519393.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: daneosobowefpd@gmail.com