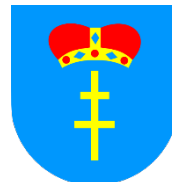




**POLSKA
FEDERACJA
TAŃCA**



XX OPEN POLISH DANCE CUP BUSKO – ZDRÓJ`2026

*JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY,
SHOW DANCE, SHOWCASE PERFORMING, SHOWCASE SHOW,
PA IMPRO, IMPOWIZACJA JAZZ, IMPROWIZACJA MODERN, DANCE ART.*

REGULAMIN

ORGANIZATOR

FUNDACJA PERFEKTA DANCE
UKS PERFEKTA

TERMIN I MIEJSCE

18.10.2026 (niedziela)

POWIATOWY MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTOWY W BUSKU-ZDROJU
UL. KUSOCIŃSKIEGO 3, 28 – 100 BUSKO-ZDRÓJ

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

SYLWANA PATŁASZYŃSKA

PATRONAT

BURMISTRZ MIASTA I GMINY BUSKO-ZDRÓJ
STAROSTA BUSKI
POLSKA FEDERACJA TAŃCA

OFICJALNE OZNACZENIA

@polskafederacjatanca @opdc @perfekta

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play

**Zawody są otwarte, przeznaczone zarówno dla klubów niezrzeszonych
w żadnej organizacji tanecznej w Polsce jak i zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca.**

KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

PERFORMING ART IMPROVISATION – PA IMPRO

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo Ligi PFT***	E, D, C, B, A, S (muzyka organizatora)	8-, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17+
Solo Open	1:00-1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

IMPROWIZACJA JAZZ

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
Solo Open	• 1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

Obowiązuje kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

IMPROWIZACJA MODERN

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
Solo Open	• 1:00-1:00 min. (muzyka organizatora)	Children – 12 lat i mniej Junior – 13-16 lat Adults 1 – 17 lat i więcej

Obowiązuje kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.

JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy* (3-7 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje* (8 i więcej osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Beginner, Intermediate., Open)

- Beginner – zespoły początkujące, dozwolone stroje bez ozdób typu kamienie, błyszczące materiały itp.

- Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany

- Open – poziom zaawansowany

* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii Intermediate i Open

MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy* (3-7 osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3:00 min. (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje* (8 i więcej osób)	Beginner Intermediate Open	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Beginner, Intermediate., Open)

- Beginner – zespoły początkujące, dozwolone stroje bez ozdób typu kamienie, błyszczące materiały itp.
- Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany
- Open – poziom zaawansowany

* Przy małej liczbie podmiotów organizator zastrzega możliwość połączenia kategorii Intermediate i Open

SHOW DANCE

kategoria	czas prezentacji	grupa wiekowa
Grupy (3-7 osób)	max. 3.00 min (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8-24 osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) (muzyka własna)	

DANCE ART.

jazz dance, modern & contemporary, taniec współczesny, balet, inne

kategoria	czas prezentacji	grupa wiekowa
Solo	1:00 min. (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej

SHOWCASE - PERFORMING **

KATEGORIA	CZAS PREZENTACJI, RODZAJ PREZENTACJI	GRUPA WIEKOWA
Grupy (3 – 7 osób)	- max. 3.00 min Beginner / Intermediate/ Open (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	- max. 3:00 min (mini kids, children) - max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) Beginner / Intermediate / Open (muzyka własna)	

** W kategorii SHOWCASE - PERFORMING dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. **Jazz, Modern, Ballet**

W kategorii SHOWCASE - PERFORMING w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej).

**Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

SHOWCASE – SHOW **

kategoria	czas prezentacji /poziom	grupa wiekowa***
Grupy (3 – 7 osób)	max. 3.00 min Beginner / Intermediate/ Open (muzyka własna)	Mini kids – 8 lat i mniej Children - 12 lat i mniej Junior - 13 -16 lat Adults - 17 lat i więcej Adults 2 - 31 lat i więcej
Formacje (8 i więcej osób)	max. 3:00 min (mini kids, children) max. 4:00 min (junior, adults 1, adults 2) Beginner / Intermediate / Open (muzyka własna)	

* W grupach i formacjach możliwy jest podział na poziomy zaawansowania (Beginner, Intermediate., Open)

- Beginner – zespoły początkujące, dozwolone stroje bez ozdób typu kamienie, błyszczące materiały itp.
- Intermediate – dozwolone stroje turniejowe, poziom taneczny – średniozaawansowany
- Open – poziom zaawansowany

** W kategorii **SHOWCASE - SHOW** dozwolone są wszystkie prezentacje w stylach m.in. **Show Dance, Tap Dance, Produkcje, etiuda taneczna, miniatura taneczna, inscenizacja, latin show, latin style**

*** W kategorii **SHOWCASE - SHOW** w grupie/formacji może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy**

(np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej)

**** Kategorie Showcase mogą zostać rozegrano festiwalowo – 1 oceniana runda.

SOLO / DUETY LIGI PFT

DISCO DANCE HIP HOP solo/duety	E	Tancerz początkujący – pierwszy start na jakichkolwiek zawodach, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	D	Tancerz początkujący, obowiązuje strój treningowy, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itd.
	C	Tancerz początkujący/średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	B	Tancerz średniozaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	A	Tancerz zaawansowany, dozwolone stroje turniejowe
	S	Tancerz zaawansowany – najwyższy poziom, dozwolone stroje turniejowe
PA IMPRO solo	E D C B A S	Poziom zaawansowania – jak powyżej. Na wszystkich poziomach obowiązuje przylegający strój koloru czarnego, bez ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp.

1/Tancerze i tancerki biorący udział w zawodach rangi Mistrzowskiej (Mistrzostwa Europy lub Mistrzostwa Świata) oraz półfinałści finaliści Mistrzostw Narodowych w swoich krajach muszą być zgłaszani wyłącznie do lig A lub S (zgodnie z systemem lig PFT).

2/W kategoriach opartych na poziomach zaawansowania zawodnicy spełniający powyższe kryteria powinni być zgłaszani do poziomu Advance.

3/Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgłoszeń oraz przeniesienia uczestnika do odpowiedniej ligi lub poziomu zaawansowania w przypadku wykrycia nieprawidłowości w zgłoszeniu.

4/Sędzia Główny ma prawo podjąć decyzję o dyskwalifikacji w przypadku nieprawidłowych zgłoszeń w poziomach startu lub innych uchybień regulaminowych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia **05.10.2026 roku (poniedziałek)** należy:

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w **formie elektronicznej LINK** ->: <http://n1.danceit.pl?r=722>

BRAMKI ZGŁOSZENIOWE ZOSTANĄ OTWARTE w dniu 21 września 2026 r.

UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów,

Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie.

Organizator poinformuje o tym fakcie za pomocą mediów społecznościowych.

* przy wcześniejszym zamknięciu bramek zmiany w zgłoszeniu są możliwe do 48 godzin.

Po upływie 48 godzin od momentu zamknięcia bramek, zgłoszenie jest ostatecznie obowiązujące, a wycofanie części lub całości zgłoszenia **nie zwalnia z obowiązku wniesienia opłaty startowej.** Opłaty startowej należy dokonać do 5 dni od zamknięcia bramek.

- W kategoriach rozgrywanych do muzyki własnej, utwory muszą być wysłane wraz ze zgłoszeniem
- Utwory muzyczne można podmieniać do dnia 14.05.2026 mimo zamknięcia zgłoszeń.
- prośby o zmiany w zgłoszeniu należy przesłać wyłącznie drogą mailową, jednocześnie na dwa adresy: dorota@tanieckielce.pl

Po upływie 48 godzin od zamknięcia bramek, zmiany w zgłoszeniu będą przyjmowane w miarę możliwości i po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości **+50 zł. za osobę/kategorię.**

Zgłoszenia po terminie = podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej.

**Po opublikowaniu list startowych
nie ma możliwości dokonywania zmian - możliwe jedynie wykreślenia.**

2/ dokonać opłaty startowej w wysokości:

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2026*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)	90 zł	110 zł
DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)	180 zł	220 zł
SOLO (MUZYKA WŁASNA)	110 zł	130 zł
DUET (MUZYKA WŁASNA)	220 zł	260 zł
GRUPY	85 zł / od osoby	85 zł / od osoby
FORMACJE	85 zł / od osoby	85 zł / od osoby

*******Obliczanie prawidłowej opłaty startowej dla licencjonowanych zawodników PFT. Aby funkcja działała prawidłowo należy wykupić licencje w BAZIE PFT minimum 3 dni przed dokonaniem zgłoszenia.**

na konto organizatora:

FUNDACJA PERFEKTA DANCE
ul. Sandomierska 196, 05-329 Kielce
04 2030 0045 1110 0000 0399 7500

z opisem (np. nazwa zawodów, nazwa klubu, NIP, telefon, mail)

**Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie
i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.**

Potwierdzenie uczestnictwa w dniu zawodów w godz. pracy biura organizacyjnego.

NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D)
- statuetki/puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Open)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana przez Organizatora i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca,

BILETY

Bilety/wejściówki dla publiczności – 60 zł; 40 zł/dzieci i młodzież szkolna.

Dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny - zakup w dniu zawodów.

DANE INFORMACYJNE

ZAKRES INFORMACJI	ZAKRES GODZ.	KTO	TELEFON	E-MAIL
przepisy i regulaminy	10.00 – 15.00	Sylwana Patłaszyńska	-	perfektadancecup@gmail.com
faktury (opłaty startowe)	10.00 – 15.00	Patrycja Zuziak	-	patrycja.zuziakk@gmail.com
wyżywienie	10.00 – 17.00	Regina Siudak	531 055 531	objazdowaszama@gmail.com
rejestracja danceit.pl	10.00 – 16.00	Dorota Krzysztofik	609 839 689	dorota@tanieckielce.pl
licencje PFT	10.00 – 16.00	Michał Gawron	604 640 305	m.gawron@pft.org.pl

WYCIĄG Z PRZEPISÓW PFT/IDO

- o przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza (solo); rok urodzenia najstarszego z tancerzy (duety, grupy, formacje)**

** w **SHOWCASE** może być **maksymalnie 20% starszych tancerzy** (np. w 20 osobowej formacji, 4 osoby mogą być starsze, pozostałe muszą spełniać kryterium grupy wiekowej, np. w kategorii 13-16 lat - 16 osób jest w wieku 13-16 lat i maksymalnie kolejne 4 osoby mogą być starsze)

- w kategorii wiekowej 8- i 12- zabronione są (**wyjątkiem jest kat. SHOWCASE**):

- podnoszenia
- elementy akrobatyczne z fazą lotu oraz wykonywane z fizycznym wsparciem innego tancerza
- elementy wykonywane na głowie
- skoki z rekwizytów o wysokości większej niż 1 metr
- mroczne motywy, kostiumy, muzyka
- makijaż (oprócz kategorii SHOW DANCE - makijażu scenicznego)
- kostium musi zasłaniać miejsca intymne
(nie może to być materiał koloru cielistego lub siatka) **dotyczy również SHOWCASE**

- czas zejścia/wejścia wniesienia/zniesienia rekwizytów* **dotyczy również SHOWCASE**

- solo, duety - 15 sekund
- grupy - 25 sekund
- formacje – 45 sekund

* rekwizyty mogą wnieść/zniesć wyłącznie tancerze biorący udział w danej prezentacji

- w przypadku małej liczby zgłoszeń w grupach i formacjach organizator ma prawo połączyć poziomy Intermediate i Open

NALICZANIE PUNKTÓW LIGOWYCH PFT

Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów. Miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego, przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/-cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

- 5 punktów za start (a)
- 15 punktów za 1 miejsce (b)
- 40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: 5 + 15 + 39 = 59 punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku.

UWAGA! W lidze E można wystąpić TYLKO raz. Po pierwszym starcie automatycznie awansuje się do ligi D.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrahek do numerów startowych!
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Powiatowym Międzyszkolnym Ośrodku Sportowym

- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**
- **Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń!**

DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych zbieranych i przetwarzanych podczas realizacji zawodów jest Fundacja Perfekta Dance z siedzibą w Kielcach, ul. Sandomierska 196, wpisana do KRS pod numerem 0000537844, NIP 6572916128, REGON 360519393.
2. Dane osobowe będą przetwarzane na potrzeby realizacji zawodów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i konieczne dla wzięcia udziału w zawodach. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, obowiązujące od dnia 25.05.2018r. (dalej jako „RODO”).
3. Udostępnione dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania zawodów oraz okres dochodzenia ewentualnych roszczeń, a także okres dokonania rozliczeń publicznoprawnych na podstawie obowiązujących przepisów.
4. W celu przygotowań oraz realizacji zawodów Administrator może powierzyć przetwarzanie danych osobowych podmiotom współpracującym w zakresie obsługi technicznej, promocyjnej i organizacyjnej lub fundatorom nagród w celu realizacji prawa do przekazania nagrody.
5. Osobom, które podali swoje dane osobowe przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych osobowych, możliwości ich poprawienia lub sprostowania,
 - żądania usunięcia danych osobowych ze zbiorów Administratora lub ograniczenia ich przetwarzania, jeżeli są to dane, które nie powodują niemożności wywiązania się z obowiązku realizacji zawodów – (art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO).
6. W przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych przez Administratora jest niezgodne z obowiązującym rozporządzeniem, osobie przekazującej swoje dane osobowe przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
7. Kwestie związane z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych mogą być kierowane przez uprawnioną osobę pod adres e-mail: daneosobowefpd@gmail.com